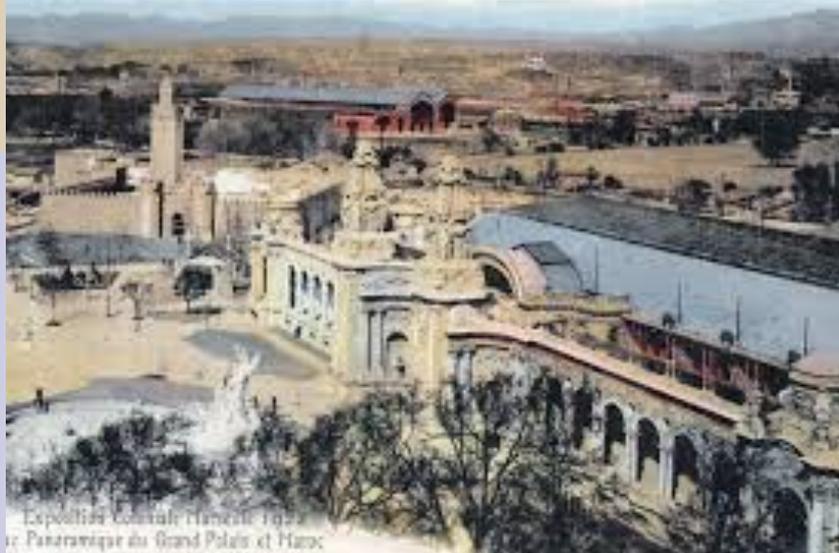


SALON AUTO MARSEILLE 1913

au parc Chanot à MARSEILLE



En 1913, la Ville réfléchit à une nouvelle exposition majeure pour le Parc des Expositions. L'essor de la traction moteur, l'abandon progressif des voitures à chevaux contre l'automobile, l'apparition progressive des premières courses automobiles et des records de vitesse conduisent à organiser le Salon de l'Automobile : **Marseille devient capitale mondiale de l'auto du 5 au 20 avril 1913.**



Parmi les constructions encore debout après la guerre, figure un bâtiment emblématique du Parc Chanot. Il s'agit du Grand Palais, appelé encore Palais Central¹, dessiné par trois architectes marseillais : Léonce Muller, Étienne Bentz² et Édouard Rambert. Cet édifice majeur avait été réalisé pour la première Exposition Coloniale de 1906 ; il s'agit principalement d'une halle métallique de 99 m par 44,50 m. Souvent modifié au gré des besoins, en particulier à chaque grande exposition pour lesquelles ses façades étaient redessinées, le bâtiment a été fortement endommagé pendant la guerre, et sa démolition sera décidée peu après la guerre. Il faut toutefois noter qu'il a été reconstruit à Arles dans les mêmes années à des fins agricoles : aujourd'hui désaffecté, ce bâtiment s'inscrit dans la friche Lustucru, en attente de requalification. Il a été inscrit au patrimoine du XX^{ème} siècle en 2012.

Mesdames et messieurs, visiteurs, exposants et public, le club AMRCV organisateur a édité quelques fiches retraçant l'histoire de cette exceptionnelle exposition.

Ces renseignements, insérés sur le site www.amrcv.fr, sont disponibles avec les QR codes suivants.

Si vous avez des difficultés un animateur est à votre disposition

SALON AUTO MARSEILLE 1913

L'exposition



SALON AUTO MARSEILLE 1913

UN PEU D'HISTOIRE



UN PEU D'HISTOIRE...

Les 25 hectares de terrain du Parc Chanot étaient utilisés auparavant par l'armée comme champ de manœuvre. Cette première exposition coloniale en 1906 s'organise autour de 20 palais élevés dans les pavillons des différentes colonies françaises.

La deuxième Exposition Coloniale, de 1922, accueille 3 millions de visiteurs. Puis en 1908, ces mêmes lieux reçoivent la Grande Exposition Internationale d'Électricité.

En avril 1913, le Salon International de l'Automobile fait pour un temps de Marseille, la capitale mondiale de l'automobile. Vint ensuite l'heure de la Foire Internationale.

Elle a lieu en 1949 soit 5 ans après la Libération. Cette foire internationale – la XXVe du nom – reprend le rythme de croisière d'avant-guerre puisque le nombre des exposants français et étrangers est redevenu aussi important.

Sont présentés des produits de France, de l'Union Française, mais aussi des pays étrangers qui ont envoyé une délégation.



Emission d'un timbre spécifique lors du salon automobile 1913 à Marseille



De cette seconde édition « exposition coloniale » restent aujourd'hui deux témoins architecturaux : d'une part, le portail magistral qui se dresse aujourd'hui face au rond-point du Prado et, d'autre part, le Palais des Arts et sa façade en albâtre, toujours exploité aujourd'hui encore. Les grilles en ferronnerie et bronze doré sont l'œuvre du ferronnier d'art marseillais Trichard. Elles renvoient directement au passé colonial de Marseille : leur dessin évoque la mer, les bateaux et la croix d'azur de Marseille, tandis qu'elles sont surmontées de paons. La lecture de ces grilles en dit long sur l'opulence des expositions passées.

SALON AUTO MARSEILLE 1913



SALON AUTO MARSEILLE 1913

